

## Rolling With Love

Choreographie: Heather Barton & Simon Ward

**Beschreibung:** 40 count, 2 wall, advanced line dance  
**Musik:** **Hopelessly Devoted To You** von Delta Goodrem  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step-pivot ½ r-step-pivot ½ r-rock forward-½ turn l

- 1-2a Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4a Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5a Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 6a Wie 5a (3 Uhr)
- 7-8a Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S2: ¼ turn l, behind-side-rock across-¼ turn l-step, full spiral turn l/step-½ turn l-rock back-¼ turn r

- 1-2a ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4a Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6a Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung linke herum und kleinen Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8a Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### S3: Rock back-½ turn l-back, behind-side-rock across-side-cross-side-⅛ turn l/behind-behind

- 1-2a Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4a Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6a Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7a Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8a ⅛ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (4:30)

### S4: ⅛ turn l, Sassy walk 3, cross-side-close, cross-side-¼ Monterey turn r

- 1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
  - 2-4 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie etwas nach vorn anheben (r - l - r)
  - 5 a6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
  - 7 a8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- (Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Walk 2-step-pivot ¼ r, cross, ¼ turn l/hitch, ½ turn l/hitch, ½ turn l, behind-side

- 1-2a Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8a ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr sowie am Ende des Tanzes)

#### Side/arm movement

- 1-4 Schritt nach links mit links/rechten Arm nach rechts oben und auf die Hand schauen (Gewicht am Ende wieder nach rechts)